



**Intitulé : Directeur artistique et Maître de Chapelle  
Association Musique Sacrée Cathédrale de Nantes  
Nantes (44)**

**Prise de fonction : mi-août 2023**

**1- Description de la structure :**

L'association Musique Sacrée à la Cathédrale de Nantes œuvre depuis une dizaine d'années en faveur de la valorisation du patrimoine sacré nantais :

- Grâce à une école maîtrisienne qui assure l'animation liturgique de la cathédrale de Nantes
- en programmant tout au long de l'année des concerts à la Cathédrale et à la Chapelle de l'Immaculée (programmation hivernale et festival Visage des Orgues)

Les chœurs de la Cathédrale de Nantes sont aujourd'hui un lieu d'excellence dédié à la voix et à la musique sacrée. Ils représentent un lieu ouvert sur la cité offrant une formation musicale complète aux jeunes et aux adultes qui souhaitent mettre leur voix au service de la liturgie, de la musique et de l'art sacrée à la Cathédrale de Nantes et à la Chapelle de l'Immaculée.

Le chantier de restauration de la cathédrale et de ses orgues avance à grand pas. Dans la perspective de sa réouverture, Musique sacrée à la cathédrale de Nantes impulse une nouvelle dynamique musicale aux côtés de plusieurs acteurs culturels du territoire. L'association Musique sacrée à la Cathédrale de Nantes poursuit l'objectif de développer un projet musical exigeant en cohérence avec les lieux qui lui sont alloués et de faire rayonner cette spécificité sur le territoire, en s'appuyant sur un dispositif amateur avec le développement d'une école maîtrisienne à laquelle viennent collaborer régulièrement des artistes professionnels. La saison dédiée à la musique sacrée vocale s'appuie sur le dispositif musical propre à la cathédrale de Nantes : la Pré-Maîtrise, la Maîtrise, le Jeune Chœur et la Schola de la cathédrale.

**2- Description du poste :**

**DIRECTEUR ARTISTIQUE ET CHEF DES CHŒURS  
(SOUS L'AUTORITÉ DU PRÉSIDENT DE MUSIQUE SACRÉE)**

- Cadre pédagogique : il oriente les professeurs en lien avec le projet pédagogique, il gère l'équipe des professeurs, il supervise le cursus diplômant pour la Maîtrise et de la Pré-Maîtrise. Il conçoit les programmes musicaux de la Maîtrise, du Jeune Chœur et de la Schola de la Cathédrale. Il supervise la cohérence des activités de la Pré-Maîtrise en lien avec la cheffe de chœur. Il dirige les répétitions et concerts des chœurs dont il a la responsabilité artistique et pédagogique (Maîtrise, Jeune Chœur et Schola de la Cathédrale), il enseigne la technique vocale. Il pilote le recrutement de l'équipe pédagogique.

- Saison musicale/programmation : le directeur artistique conçoit la programmation après avoir concerté le président et l'administratrice qui définissent ensemble un cahier des charges incluant les réflexions sur les publics, les aspects financiers et les différents enjeux liés à la programmation d'une saison à l'autre. Il est l'interlocuteur privilégié pour les questions artistiques des ensembles et artistes invités de la saison. Il est auprès des tutelles, des financeurs publics ou privés, le référent artistique.
- Diffusion : le directeur artistique communique les programmes de concerts envisagés d'une saison à l'autre en incluant les concerts disponibles pour des diffusions hors les murs. Il a à cœur d'encourager le développement des projets musicaux en créant des liens et partenariats avec les structures culturelles de la ville de Nantes, du département de Loire-Atlantique et de la Région des Pays de la Loire.
- Communication : le pilotage et le suivi de la communication sera effectué de manière partagée avec l'administratrice de la structure. Il comprend la communication auprès des institutions, des différents publics, des écoles partenaires, des médias, du Diocèse de Nantes.

#### MAÎTRE DE CHAPELLE

#### (SOUS L'AUTORITÉ DU RECTEUR DE LA CATHÉDRALE)

- Organisation / planning : le maître de chapelle établit les plannings d'interventions des chœurs, organistes et animateurs. Il prépare les guides liturgiques des célébrations en lien avec le secrétariat et les prêtres de la Cathédrale de Nantes. Il organise et coordonne des campagnes de recrutements et auditions des chanteurs des différents chœurs.
- Répertoires musicaux et liturgie : il définit les répertoires chantés par les chœurs et l'assemblée pour la liturgie. Il est en lien avec les organistes concernant les répertoires d'orgue joués pour la liturgie. Dans le cadre des célébrations diocésaines se déroulant à la Cathédrale, il veille à la cohérence musicale des liturgies en concertation avec les mouvements et acteurs du diocèse. A ce titre, le responsable du Service diocésain de Pastorale liturgique et sacramentelle est son interlocuteur privilégié. Il définit l'esthétique musicale dans le cadre liturgique (messe grégoriennes, polyphoniques...). En tant que Maître de chapelle, il prend part aux échanges de la commission de musique liturgique du diocèse, il en est membre de droit. Acteur majeur de l'Eglise mère du diocèse, il prend part à la formation en matière de musique liturgique dans le diocèse à partir de ce centre rayonnant qu'est la cathédrale.
- Suivi technique : il veille à la qualité des orgues et leur entretien, il suit les projets de restauration et travaux en lien avec l'équipe des organistes de la Cathédrale et des services de la DRAC Pays de la Loire. Il veille à la qualité technique et à l'entretien du matériel utilisé pour l'amplification et la diffusion du son, le parc de micros et la sonorisation.

#### **Description du profil recherché :**

- Niveau d'expérience requise : une première expérience de 3 à 5 ans
- Niveau de diplôme : diplôme de direction chef de chœur CRR ou CNSMD
- Connaissance en technique vocale souhaitée
- Qualités pédagogiques pour l'apprentissage du chant auprès des enfants et des adultes
- Qualités rédactionnelles
- Connaissances de la vie liturgique

- Maîtrise du répertoire musical liturgique
- Capacité à travailler avec les personnels de l'Église, les institutions publiques, les divers milieux culturels, le monde éducatif, les parents d'élèves
- Disponibilités aux grandes fêtes liturgiques et 2 dimanches par mois minimum en moyenne  
Horaires atypiques et jours fériés travaillés

**Rémunération envisagée :**

Rémunération en fonction de l'expérience  
Statut cadre, forfait jour

**Lieu :** Nantes (44)

**Adresse Postale du Recruteur :**

Association Musique Sacrée Cathédrale de Nantes  
A l'attention du Président  
1, place St Pierre  
44000 Nantes  
Tél : 02 40 35 76 43

**Site Web de la structure :**

<https://www.musiquesacree-nantes.fr/>

**MODALITÉS DE RECRUTEMENT**

Les candidatures (curriculum vitae manuscrit et lettre de motivation) sont à adresser, avant le 15 mars 2023, en cliquant sur "Postulez" ou par voie postale à l'association Musique Sacrée.

Les candidats/candidates présélectionné(e)s seront invité(e)s à remettre une note artistique et pédagogique en vue d'un ou plusieurs entretiens. La prise de fonction est souhaitée pour la 16 août 2023.